

Wielkanoc 30.03. – 08.04.

Na początek zabawny wierszyk, który wprowadzi Was w nastrój świąteczny ☺

J. Ficowski

„Na wielkanocnym stole”
Na tym stole wielkanocnym,
Gdy z dorosłych nikt nie patrzy,
Bazie w krąg rozkłada wiosna
I zaczyna swój teatrzyk.
W berka bawią się pisanki,
Po talerzach się ślizgając.
A z cukrowym zaś barankiem,
Z czekolady tańczy zając.
A ten żółty kurczak z waty,
Który nóżki ma z zapalek,
wylał całą wodę z kwiatów,
piszcząc: lany poniedziałek!

A teraz odrobina teorii:

W wielkanocnym koszyczku jaja, chrzan, masło, wędlna sąsiadują z barankami i zajaczkami. Polski zajacek kojarzy się ze słodkimi prezentami. Obchodzony u nas w Wielki Poniedziałek śmigus – dyngus, któremu towarzyszy polewanie wodą, to w rzeczywistości połączenie dwóch różnych zwyczajów – dyngusa i śmigusa. Pierwszy polegał na chodzeniu chłopców po domach po „dyngusie” i zbieraniu datków w postaci jaj, wędlin, ciast. Datki te spełniały rolę okupu. Podczas śmigusa natomiast uderzano się na szczęście różgą wierzbową z baziami zachowaną z niedzieli palmowej. Dziś ten dzień nazywany jest „lanym poniedziałkiem”. Chłopcy starali się oblać wodą jak najwięcej dziewcząt, żeby im się jak najlepiej wiodło przez cały rok.

Zdobienie jajek to wielowiekowa tradycja! Malowane na nich znaki wróżyły pomyślność i odstraszały zło. Jajka ozdabia się różnymi technikami. Oto kilka z nich:

Drapanki powstają przez drapanie ostrym narzędziem zewnętrznej barwionej powłoki jajka. Te technikę spotyka się bardzo często w Polsce i Austrii

Oklejanki zdobi się sitowiem, płatkami bzu, skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny oraz czasami nicią lub włóczką wełnianą.

Nalepianki powstające przez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinkami z papieru, były popularne zwłaszcza w dawnym województwie krakowskim

Pisanki ażurowe - ażurki wykonywane są z wydmuszek jaj kurzych, kaczyc, gęsich i strusich. Technika polega na nawiercaniu w skorupce otworów przy pomocy wiertarki i małego wiertła. Wydmuszka z nawierconymi wzorami jest malowana najczęściej farbą akrylową.

Kraszanki nazywane też *malowankami* lub *byczkami* powstają przez gotowanie jajka w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych, na przykład cebuli, kory dębu, olchy, łupiny orzecha włoskiego, kory młodej jabłoni.

Metoda karczoch- jajko styropianowe zdobione wstążeczkami, tzw. Karczoch.

W załączniku zobaczycie zdjęcia pisanek wykonanych tymi metodami ☺

A teraz czas na kilka wiosenno-wielkanocnych zagadek! Poproście rodziców i pobawcie się we wspólne odgadywanie ☺Znajdziecie je także w załączniku.

Dla chętnych dzieci praca plastyczna, której zdjęcia także znajdziecie w załączniku.

Girlanda z zajaczków:

1. Wytnij zajaczkę z szablonu, a następnie odrysuj je na kolorowym papierze. Jeśli nie masz kolorowego papieru, odrysuj na białym i sam je ozdób, np. pokoloruj kredkami, mazakami.
2. Dokładnie wytnij wszystkie zajaczkę. Dodatkowo możesz przykleić zajaczkom ogonki z pomponików, zrobionych samodzielnie z włóczki. Wystarczy obwinąć kilkanaście razy widelec, związać na środku, ściągnąć i rozciąć pętelki na bokach (zobacz poniższe zdjęcie). Możesz wykorzystać gotowe pompony, albo zamiast nich nakleić białe kółka z papieru.
3. Teraz pora na stworzenie girlandy. Możesz przewlec nitkę z igłą przez każdego zajaczkę, albo przykleić sznurek taśmą klejącą od drugiej strony. Teraz zostało już tylko zawiesić ją w oknie albo na ścianie! I gotowe 😊

Jak Wielkanoc, to i baranek. Możecie zrobić wielkanocnego baranka z masy solnej. Mamy w świetlicy sprawdzony przepis na masę solną, który zawsze się udaje. Wyroby z niej można suszyć na parapecie.

Przygotujcie:

- 1 kubeczek mąki pszennej
- 1 kubeczek drobnej soli
- ½ kubeczka maki ziemniaczanej
- niepełny kubek ciepłej wody
- miskę do zarobienia masy
- wałek do ciasta
- pędzelek
- nożyk do cięcia (najlepiej drewniany lub stołowy)

Suche składniki wsyp do miski i wymieszaj. Dodawaj partiami wodę i wyrabiaj ręką ciasto na gładką, sprężystą masę. Jeśli masa będzie zbyt lepka, możesz dodać trochę mąki.

Gotowe. Jeśli kubeczek jest duży, to masy solnej wystarczy na zrobienie kilku figurek.

Pomysłów na wykonanie baranka jest bardzo dużo. Wykorzystajcie swoją wyobraźnię i wykonajcie baranki według własnego projektu. Możecie też skorzystać z Internetu.

Wykonaną figurkę suszymy na parapecie, delikatnie ją obracając co kilka dni. Po wyschnięciu można ją pomalować farbami.

Uwaga! Aby masy nie było zbyt grubo, proponuję aby brzuszek wykonać z kulki z folii aluminiowej, którą następnie trzeba oblepić masą solną.





Pamiętajcie, aby zawsze smarować wodą miejsca, do których chcecie przytwierdzić jakiś element z masy solnej. Koniecznie!

Pamiętaj też, aby w czasie pracy nie dotykać dłońmi twarzy, a zwłaszcza oczu!

Powodzenia i wspaniałych efektów!