



MUZEUM REGIONALNE  
W DĘBICY

# KULTUROWE DeeNA.

## Dziedzictwo - Nowe Aranżacje

NARODOWE CENTRUM KULTURY - PROGRAM: KULTURA I INTERWENCJE  
MIASTO DEBICA, MUZEUM REGIONALNE W DĘBICY, GALERIA MOK W DĘBICY

### - PEJZAŻ DZIEDZICZONY -

plener artystyczny – „mistrz i uczeń”

28 – 30 czerwca 2024 r

Plener artystyczny pt. **PEJZAŻ DZIEDZICZONY**", jest propozycją skierowaną do szerokiego grona twórców, zarówno dojrzałych artystów, plastyków, jak również poszukującej twórczego wyrazu, uzdolnionej plastycznie młodzieży. Oparty jest na konwencji „mistrz i uczeń”.

**Termin:** Plener odbędzie się już po zakończeniu roku szkolnego w dniach **28 – 30 czerwca 2024 r.** Uczestnik może wziąć udział w całym plenerze bądź wybranym dniu.

**Organizator:** Muzeum Regionalne w Dębicy we współpracy z Galerią Miejskiego Ośrodka Kultury w Dębicy. Wsparcie finansowe i organizacyjne: Narodowe Centrum Kultury – Program Kultura i Interwencje; Miasto Dębica.

### IDEA I ZAŁOŻENIA PLENERU

**PEJZAŻ DZIEDZICZONY** to 3 dni plenerowych spotkań artystycznych.

Dzień 1 - **KRAJOBRAZ KULTUROWY I JEGO KONTRASTY NA Z. DĘBICKIEJ** – wprowadzenie i dyskusja, prezentacja publikacji Sabiny Leskiej "Parki i Ogrody Ziemi Dębickiej" - spotkanie otwarte w parku Muzeum Regionalnego w Dębicy. Dla młodych uczestników warsztaty, podstawowe informacje o wybranych technikach, praktyczne konsultacje z artystami.

Dzień 2 i 3 to plener artystyczny w wybranych dwóch miejscach na pograniczu Dębicy i Gumnisk, na ul. Gajowej, oraz w Zasowie, miejscach wiążących w sobie przyrodę i obiekty



dziedzictwa kultury, stanowiących swoisty odziedziczony krajobraz. Taką ideę określa temat pleneru: „pejzaż dziedziczny - miejsce współistnienia natury i człowieka, ślad współobecności naturalnego piękna i poszukującej go kultury, inspiracja pięknem dziedzicznej ziemi wyrażona w kreacji miejsca”. Temat i lokalizacja pleneru nawiązywać będzie do treści całego projektu i w sposób artystyczny nawiązywać do pozostałych przewidzianych w nim działań .

Tytuł pleneru odnosi się zarówno do tematu artystycznego jak również formy uczestnictwa, którą określać będzie idea: *Mistrz i Uczeń*. Uczestnikami pleneru będą zarówno dojrzały artyści, jak również, tworzący w ich obecności młodzi początkujący twórcy – na czas pleneru ich uczniowie. W ten sposób walorem pleneru będzie klasyczna tradycja „dziedziczenia kultury poprzez duchowość twórczą, ideę i technikę tworzenia dzieła”, owocująca wychowaniem twórczym. Będzie zatem świadectwem istnienia swoistego „kulturowego DeeNA”. Prace uczestników pleneru zostaną zaprezentowane na wystawie poplenerowej, na której będą mogli się także zaprezentować inni artyści i amatorzy, nie uczestniczący w plenerze zorganizowanym, których zainteresuje temat twórczy i w dowolnym czasie odbędą swój plener, oraz przygotowują pracę artystyczną na wystawę. Wernisaż wystawy odbędzie się w – Muzeum Regionalnym w Dębicy, a gdy ilość prac będzie większa niż spodziewana miejscem wystawy będzie Galeria MOK.

## CELE I SPODZIEWANE REZULTATY

Cele spotkań plenerowych ukierunkowane są zwłaszcza na rozwój twórczy młodych ludzi poprzez wspólne tworzenie w środowisku artystów z wypracowanym warsztatem i dużym doświadczeniem twórczym. Celem jest wychowanie twórcze młodych artystów, wskazanie im kierunku rozwoju, w oparciu o tradycję sztuki.

Celem jest dostrzeżenie przez mieszkańców krajobrazu kulturowego jako ważnego elementu dziedzictwa regionu; rozwijanie wrażliwości estetycznej i działań twórczych zarówno wśród młodych uczestników pleneru jak i odbiorców wystawy prac;

Celem oddziaływania pleneru jest rozbudzenie społecznej potrzeby troski o krajobraz, opieki nad zabytkiem, utożsamianie się mieszkańców z tradycją miejsca w którym żyją.

Rezultatem będzie zbiór prac artystycznych uczestników pleneru, w tym młodzieży, zaprezentowany na wystawie stacjonarnej otwartej dla mieszkańców  
Zostanie także wydany folder poplenerowy.

## PROGRAM SPOTKAŃ PLENEROWYCH

**DZIEŃ I - 28 VI - KRAJOBRAZ KULTUROWY I KONTRASTY – WARSZTATY I**

**DYSKUSJE** Spotkanie otwarte w plenerze parku muzealnego

Godz. 16.00 – 17.30 *Jak malować w plenerze* – zajęcia warsztatowe dla młodzieży

Do godz. 17.00 zjazd artystów uczestników pleneru w Muzeum Regionalnym w Dębicy.



Zwiedzanie ekspozycji pt. Dębica – Portret miasta i jego mieszkańców 1358-1939,  
spotkanie otwarte dla szerokiego grona mieszkańców i gości  
18.00 „Krajobrazy w kontrastach – nasze dziedzictwo” – Tomasz Czapla, wprowadzenie  
„Parki i ogrody Ziemi Dębickiej” - prezentacja publikacji Sabiny Leskiej  
„Plener artystyczny jako niepowtarzalne doświadczenie twórcze” - dyskusja; dzielenie się  
doświadczeniami, zapowiedź programu na kolejne dni pleneru, indywidualne konsultacje

**DZIEŃ II – 29 VI – PLENER ARTYSTYCZNY NA UL. GAJOWEJ.** Spotkanie uczestników  
o godz. 9.00 na parkingu przed budynkiem SP Nr 12, przejazd na miejsce pleneru. Praca  
twórcza trwać będzie do godz. 16.00 (dłuższy pobyt w miejscu pracy we własnym zakresie)  
Podczas pleneru profesjonalni artyści wykonywać będą prace obok młodych twórców,  
z którymi dzielić się będą spostrzeżeniami w zakresie techniki tworzenia. W trakcie pracy  
przewidziana jest przerwa na herbatę i posiłek. O godz. 18.00 obiadokolacja, prezentacje  
prac, dyskusje

**Dzień III – 30 VI – PLENER ARTYSTYCZNY W ZASOWIE** – w Parku wokół ruin dawnego  
Dworu Łubieńskich i w sąsiedztwie Kościoła parafialnego. Godz. 10.00 -spotkanie  
uczestników przed Ratuszem miejskim , przejazd wspólnym transportem do Zasowa, w  
miejsce pleneru. Praca twórcza trwać będzie do godz. 17.00 (dłuższy pobyt w miejscu pracy  
we własnym zakresie) O godz. 18.00 obiadokolacja i zakończenie pleneru.

#### WYSTAWA POPLENEROWA – 6 IX 2024 r.

Muzeum Regionalne w Dębicy, Galeria MOK

Prace uczestników pleneru, jak również innych twórców, którzy podjęli realizację tematu  
artystycznego, zaprezentowane zostaną na wystawie poplenerowej w dniu 6 września w  
Muzeum Regionalnym w Dębicy. Jeśli ilość zgłoszonych prac będzie duża wystawa odbędzie  
się w Galerii MOK. Zgłaszanie prac twórców spoza uczestników pleneru do 20 sierpnia.  
Wernisaż 6 września odbędzie się o godz. 18.00.

#### HARMONGRAM:

do 15 czerwca 2024 przyjmowanie zgłoszeń od uczestników

28 czerwca 2024 rozpoczęcie pleneru

29 – 30 czerwca 2024 plener malarski

do 20 sierpnia 2024 r. zgłaszanie prac realizowanych w oparciu o temat przez twórców nie  
uczestniczących w organizowanych dniach pleneru

6 września 2024 wystawa poplenerowa PEJZAŻ DZIEDZICZONY (Muzeum Regionalne w  
Dębicy, Galeria MOK w Dębicy)

#### WARUNKI UCZESTNICTWA:

Ilość uczestników zaangażowanych w projekt ograniczona jest do 20 osób (dla tylu osób



zostaną zakupione materiały plastyczne. Przewidziano także posiłek) Z tego zaplanowano udział 10 doświadczonych artystów i 10 młodych początkujących twórców.

Pozaprojektowo zachęcamy do udziału w plenerze wszystkich zainteresowanych i chętnych do dzielenia się pasją malarską

Artyści mogą uczestniczyć w całości programu, lub w określonym dniu.

Zgłoszenie do udziału odbywa się wraz z przesłaniem lub przyniesieniem do muzeum Karty zgłoszenia do dnia 15 czerwca

### Zgłoszenia młodzieży.

Plener skierowany jest do uczniów utalentowanych artystycznie, którzy interesują się malarstwem, tworzą, bądź chcieliby poznać w praktyce tajniki malarstwa pejzażowego u boku uznanych artystów.

Młodzież do udziału w plenerze może zgłaszać się sama, po konsultacji z rodzicami bądź za pośrednictwem szkoły. Szkoła – z uwagi na czas wakacyjny – nie bierze odpowiedzialności za ucznia.

Warunkiem jest złożenie do dnia 15 czerwca br. w Sekretariacie Muzeum wypełnionej Karty zgłoszenia. W Karcie uczeń wskazuje też osobę wychowawcy, bądź innego nauczyciela, który na co dzień sprawuje opiekę nad talentem ucznia.

Ilość miejsc w ramach projektu jest bardzo ograniczona, a zatem o zarejestrowaniu jako uczestnika decydować będzie kolejność zgłoszeń.

Poza uczestnikami zarejestrowanymi w ramach miejsc projektowych, w plenerze może wziąć udział każdy, kto się zgłosi z własnym sprzętem.

**WSZYSCY, KTÓRZY WEZMĄ UDZIAŁ W PLENERZE BĘDĄ MOGLI  
ZAPREZENTOWAĆ SWOJE PRACE NA WYSTAWIE POPLENEROWEJ**